

PA-Anlage, Monitoranlage Alte Brauerei

PA:

Dynacord FX 20 mit:

- 2 Endstufen XA 4000 a 2000Watt Sinus(80Hz/1kHz)
- 2 Hoch- mittelton-Boxen Dynacord FX 12
- 4 Bassboxen Dynacord FX 20
- 1 24-Kanal Stage Box mit 6 Return's

FOH:

1 Mixer Allen & heath GL28000

- 30 Mono Kanäle, 2 Stereo Kanäle, 4 Mutegruppen; 8 Subgruppen, 1 Stereomaster, 1 Monomaster, 10 AUX-Wege

Siderack:

- 1 2x31 Band EQ Phonic MQ-3600
- 1 2x31 Band EQ Roland EQ-231
- 1 2x15 Band EQ Roland EQ-215
- 1 4-fach Noisegate Behringer Autoquad
- 4 4-fach Compressor Behringer Multicom
- 1 Hallgerät Lexicon Alex
- 1 Multieffektgerät Yamaha SPX-990

Monitoring:

4- Wege Monitoranlage mit:

- 2 Wedge-Monitore EV 1502ER, 300 W
- 4 Wedge-Monitore EV 1202ER,300 W
- 1 Drumfill EV Eliminator
- 1 Endstufe EV Q66, 2x350 W
- 1 Endstufe EV 1200, 2x400 W

Mikrofone/ DI's:

- 5 Shure SM 58
- 8 Shure SM 57
- 1 Sennheiser Blackfire B 504
- 3 Sennheiser E-604 mit Clip
- 1 EV N/D 868 Bass-Drum Mikrofon
- 1 Sennheiser MD-421
- 2 LD D1009
- 4 DI-Boxen passiv, Stage line DIB-100
- 3 DI-Boxen aktiv, LD-System LDI 02
- 1 4-fach DI aktiv

Licht:

- 1 Lichtpult Zero 88 - Jester 48(48 Kanäle mit Fader+Flasher; frei programierbare Szenen und Chaser; Fade-Time Regler; Step-Speed Regler DMX-out)
- 6 Dimmerpacks Botex DDB-4 (4x1kW auf Schuko)

Fronttruss:

- 4x PAR 56 à 300 W (NSP)
- 2x FLUTER à 1kW

Backtruss:

- 12x PAR 56 à 300W (NSP)
- 1 Blinder Botex 4x 1250W
- 1 Nebelmaschine